

- Escenas matritenses de antaño: El *Corpus Christi* en 1833, por Comba, 325.  
 Fábrica-platería de L. Espuñes, en Madrid: Taller principal, 124.  
 Fuente de la Salud, en el paseo del Retiro, 317.  
 GARROCHISTA (El), dibujo de Daniel Perea. (Suplemento al núm. XV.)  
 Goleta de guerra *Caridad* que apresó a la lancha filibustera *Roncador*, 44.  
 Grua de 80 toneladas y cañón de 30,5 centímetros de calibre, para el fuerte de Isabel II, en Mahón (dos grabados), 188 y 189.  
 Inauguración de las aguas de la Molina, en la fuente de la Alameda segunda (Santander), 77.  
 Instalación de nuestro periódico en la Exposición Literario-Artística (Madrid), 4.  
 Islote de Alhucemas, 189.  
 Luchadores modernos y combatientes alsacianos (renacimiento de un juguete), 32.  
 Maniobras de los alumnos de la *Academia General Militar*, en los campos de Majazala, 332.  
 Mes de Mayo: Las primeras flores, alegoría, por Alcázar, 272.  
 Modelo de los vapores *Tamaulipas*, *Oaxaca* y *Méjico*, 92.  
 Murcia característica: Plaza de San Pedro, calle de la Acequia y paisaje de la Huerta, 388.  
 Nevada del 27 de Diciembre de 1884, en Madrid (dos grabados), 12 y 13.  
 Obras de fábrica para la conducción de aguas potables a Santander, 45.  
 Oficiales de húsares de la Princesa y alumnos de la Academia Militar retratados en grupo, con SS. MM. y S. A. R., 332.  
 Pasaje de la Industria en Zaragoza (interior y exterior), 84.  
 Pascua de Resurrección: Las víctimas propiciatorias, por Perea, 224.  
 Plano inclinado del valle de Parana, en el camino de hierro de León a Asturias, 136.  
 Precauciones sanitarias en Madrid: El laboratorio municipal, 356.  
 Primera Exposición pública del *Centro de Acuarelistas*, en Barcelona, 373.  
 Procesión del Viernes Santo, en Zaragoza, por M. de Unceta, 192.  
 Publicaciones ilustradas de A. Quantin (París): Modelo de los grabados, 94.  
 Puente internacional sobre el Miño, en el ferro-carril de España a Portugal, 260.  
 Recepción del poeta Zorrilla como individuo de la Real Academia Española, en el paraninfo de la Universidad Central, 333.  
 Recuerdos de antaño: Las aficionadas a toros, 292.  
 Repartición de sopa a los menesterosos en el *Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús*, en Madrid, 141.  
 Romería de la *Hermanidad del Rocio* (Sevilla), 324.  
 Romería de San Isidro, en Madrid, por Riudavets, 293.  
 Salón-comedor en los vapores de la *Compañía Mexicana Transatlántica*, 92.  
 Siesta (La), alegoría, por Riudavets, 380.  
 Sombreros fotográficos (tres grabados), 312.  
 Soto de Legamarejo (Aranjuez), por Riudavets, 397.  
 Trabajos de la *Sociedad Española de Africanistas* en Río de Oro, 4.  
 Una visita al *Hotel de Ventas*, en Madrid, 364.  
 Un recuerdo al inolvidable fundador de LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA, en el primer aniversario de su fallecimiento, 204.  
 Vapor-correo *Alfonso XII*, perdido en el bajo de Gando (costa Sur de Las Palmas), 101.  
*Viernes (Los)* en el Circo de Price, en Madrid, 261.  
 Vispera del día de Reyes, alegoría, por Comba, 5.  
 Volcanes de Olot (Los), por Landerer, 93.  
 AMÉRICA DEL NORTE.—Desembarco de tropas norte-americanas en Colon, 365.  
 —Festejos en honor del presidente Mr. Cleveland, en Washington, 205.  
 BÉLGICA.—Ambéres antiguo y moderno: Nueva Bolsa, plaza Verde y portada de la catedral, 276.  
 —Banda de música, formada por negros del África portuguesa (Exposición de Ambéres), 285.  
 —Fachada de la sección española en la Exposición, 369.  
 —Fachada del pabellón de Bellas Artes, en la Exposición, 284.  
 —Vista general del palacio y anexos de la Exposición, 253.  
 CONFLICTO ANGLO-RUSO.—Mapa de la parte septentrional del Afghanistan, 184.  
 —Mapa del teatro de las primeras operaciones militares, en Afghanistan, 230.  
 —Negociaciones de paz entre rusos e ingleses (alegoría), 384.  
 —Queta (Vista de), estación militar inglesa, en Afghanistan, 220.  
 —Transporte de material de caminos de hierro *Dcauville*, a lomo de elefantes, en Afghanistan, 341.  
 —Vista de Herat, ciudad del Afghanistan occidental, 172.  
 —Vista del campo de Pul-i-khisti, teatro del primer combate entre rusos y afganos, 236.  
 FRANCIA.—Exposición del cadáver de Víctor Hugo bajo el Arco de la Estrella, en París, 356 y 357.  
 —Exterior de la casa donde vivió y murió Víctor Hugo, en París, 313.  
 —*Formidable*, nuevo acorazado de la marina francesa de guerra, 285.  
 —Iglesia de Santa Genoveva (*El Panteón*), en París, 345.  
 —La *Columna-Sol*, en París, 277.  
 —Mapa del Tonkin, 214.  
 INGLATERRA.—Demostración popular contra los Principes de Gales, en Dublin, 236.  
 —Dinamita en Londres: estragos producidos por una explosión, en la Cámara de los Comunes y en la Torre de Londres, 76.  
 —El *Colossus*, acorazado británico, 221.  
 ITALIA.—Expedición al mar Rojo: salida del *Gottardo*, de la bahía de Nápoles, 108.  
 —*Villa Pia* (La), en los jardines del Vaticano (Roma), 245.  
 MÉJICO.—Guadalupe: Vista panorámica de la villa y del santuario, 173.  
 —Paseo de las Cadenas, en Méjico, 316.  
 —Palacio donde vivió el emperador Iturbide, en la capital, 284.  
 PORTUGAL.—Punta de San Lorenzo (La), en la isla de Madera, 180.  
 —Salón de sesiones del Congreso Postal, en Lisboa, 140.  
 REPÚBLICA ARGENTINA.—Córdoba de Tucumán: Vistas de la ciudad y de sus cercanías, 117.  
 SUDAN (Guerra del).—A través del desierto: El último sorbo de agua, 301.  
 —Castigo de indígenas por agresión de dos húsares ingleses (Heliópolis), 213.  
 —Conducción de heridos ingleses, a Korti, 213.  
 —Defensas en Suakin, por los ingleses, 188.  
 —Fuerte de Abu-Dom, en el desierto, 132.  
 —General Stewart dirigiendo un reconocimiento, después de gravemente herido, 132.  
 —Karthum (Vista de), capital del Sudan, 100.  
 —Mapa del teatro de la guerra en el Sudan, 112.  
 —Metammeh: Vapores enviados por el general Gordon, desde Karthum, 132.  
 —Muerte del coronel Burnaby, en el Sudan, 156.  
 —Revista del contingente indio al partir a Suakin, 213.  
 TURQUÍA.—Jerusalén (Vista de), 185.  
 URUGUAY (República Oriental).—Fábrica de harinas del *Comercio* (interior y exterior), en Montevideo, 228.  
 —Vista general de Montevideo, 269.

#### REVISTA EXTRANJERA ILUSTRADA.

ALEMANIA.—El Emperador de Alemania abrazando al Príncipe de Bismarck, 252.  
 —Vapor *Industria*, para navegar desde el Rin al Tamesis, 296.

## ÍNDICE DE LOS ARTÍCULOS CONTENIDOS EN ESTE TOMO.

- Alfonso (D. Luis).—Capítulo de viaje: El primero de año en Washington, 58; El pan nuestro de cada día, 134; Ambéres, 254, 267 y 303.  
 Alonso Criado (D. Matías).—Montevideo-Andalucía, 242.  
 Álvarez Alvistur (D. Luis).—Planteamiento de las estaciones agrícolas en España, 390.  
 Bermejo (D. Ildefonso Antonio).—Influencia de la música sobre el espíritu y el cuerpo, 107.  
 Blasco (D. Eusebio).—El teatro contemporáneo en Francia, 70.  
 Bosch (D. Manuel).—Nuestros suplementos, 6; Sobre el naufragio del *Gravina*, 46; Publicaciones ilustradas de A. Quantin, de París, 94; La *Memoria* del Banco de España, 142; *Andalucía*, 258; El conde Víctor Hugo, par de Francia, monárquico y espiritualista, 323.  
 Cañete (D. Manuel).—Los Teatros, 155, 187, 235, 255, 287 y 339.  
 Carrillo de Albornoz (D. Leon).—El nuevo Dios, soneto, 142.  
 Castelar (D. Emilio).—Las ambiciones coloniales, 10; El amor y la muerte (leyenda histórica), 22 y 38; La muerte de Gordon, 146; El guante de Coradino, 171; El Turquestan y el Afghanistan, 195; El Madhi, 206; El Tonkin y el Sudan, 220; La paz entre Francia y China, 238; La cuestión anglo-rusa, 283; Víctor Hugo, 315 y 355; Alternativas en el conflicto anglo-ruso, 335; La crisis ministerial en Inglaterra, 371.  
 Castro y Serrano (D. José de).—Historia de un alma (estudio del natural), 6.  
 Cervera Bachiller (D. Juan).—Antaño y hogaño, estudio crítico-social, 291 y 307; Ángela (narración contemporánea), 363 y 395.  
 Clarín (D. Leopoldo de Alas).—El hombre de los estrenos, 147.  
 Coello (D. Carlos).—Carta de Berlín, 210.  
 Coranz Terrazo (D. Camilo).—Reliquias, soneto, 227.  
 Cruz (D. Fernando).—A mi hijo, poesía, 7.  
 Díaz Macías (D. J.).—¡Dormida!, poesía, 382.  
 Esperanza y Sola (D. J. M.).—Revista musical, 251.  
 Fabra (D. Nilo María).—Los ingleses en el Sudan, 106; Una guerra inevitable, 174; La guerra del Tonkin, 211; La primera batalla, 226.  
 Fastenrath (D. Juan).—El tercer centenario del gran autor cómico y lírico Gerbrand Adriaensen Bredero, 306.  
 Fernandez Bremon (D. José).—Crónica general, en todos los números.  
 Fernandez Duro (D. Cesáreo).—Don Fernando de Alva Ixtlilxochitl, poeta mejicano, 7; Renacimiento de un juguete, 26.  
 Fernandez Soler (D. M.).—Puente internacional sobre el Miño, 262.  
 Ferrari (D. Emilio).—A Napoleón (después de una lectura de su historia), sonetos, 159.  
 Figueroa (El Marqués de).—Los delatores de sí mismos, 30.  
 Gestoso y Perez (D. J.).—Una *kermesse* en los jardines del alcázar de Sevilla, 106; Un nuevo dato para la historia de la cerámica sevillana, 175.  
 Giner de los Rios (D. H.).—Un soneto de Edmundo de Amicis; *Sevilla*, 307.  
 Gouzien (M. Armand).—Exposición de Bellas Artes de París, 299, 338 y 378.  
 Gras y Elías (D. Francisco).—La Descolorida, poesía, 103.  
 Grilo (D. Antonio F.).—A unos ojos, poesía, 122; La primera comunión, 151; Al volver a Córdoba, poesía, 226; Los dos abrigos, 274; Desde Santo Domingo, 307; A A..., poesía, 395.  
 Gutierrez (D. M.).—El temblor de tierra, poesía, 75.  
 Herranz (D. Juan José).—Soneto, 91.  
 Jackson Veyan (D. José).—Eterno amor, 259; Sé tu su madre, 379.  
 Jordana y Morera (D. José).—El monasterio de Piedra visto al natural, 75, 91, 123, 138 y 277.  
 Jover y Paroldo (D. José).—Al Guadalquivir, soneto, 291.  
 Landerer (D. José J.).—Los volcanes de Olot, 86; El planeta Saturno, 274; El doctor D. Jaime Ferran, 323.  
 Llanos (D. Adolfo).—Los Yankees: El territorio, 102; D. Enrique Guasp y Pèris, distinguido actor español, 246; La última aventura, 362.  
 Madrazo (D. Pedro de).—El sepulcro de César Borja, 387.  
 Marin Baldo (D. José).—Basilica de San Vicente en Ávila: Ferretería antigua, 115.  
 Martinez de Velasco (D. Eusebio).—Nuestros grabados y Libros presentados (notas bibliográficas), en todos los números.  
 Más y Prat (D. Benito).—En los olivares andaluces, 87, 107 y 118; Pasos y misterios de Semana Santa, 191 y 207; Los carros del Corpus, 322 y 394.  
 Mérida (D. José Ramon).—Historia de la careta, 71.  
 Menendez Pelayo (D. Enrique).—*Del progreso y lloviendo* (sonetos), 90.  
 Monreal (D. Julio).—Cuestión de palabras, 119, 135 y 159; San Juan y su verbena en el siglo XVII, 374.  
 Navarrete (D. Ramon de).—Una historia de ayer, 270.  
 Navarro (D. Luis).—Crónica musical, 86.  
 Ossorio y Bernard (D. Manuel).—Líneas paralelas, 43 y 55.  
 Palacio (D. Eduardo de).—Sangre andaluza, 23; Las aficiones, 246; Flaquezas humanas, 290; Relaciones, 382.  
 Palacio (D. Manuel del).—Sonetos: *Para un álbum* y *Yo, a mí mismo, en mis días*, 139.  
 Peñaranda (D. Carlos).—Sonetos: *Como hay muchas* y *A la libertad*, 178.  
 Perez de Guzman (D. Juan).—La primera institución de enseñanza pública que hubo en Madrid, 23; Los años ochenta y cinco, 74; Curiosidades literarias, 100.  
 Peza (D. Juan de Dios).—Méjico en España, poesía, 274.  
 Picon Fèbres (D. Gonzalo).—La poesía, 43.  
 Pinilla (D. Tomás R.).—Prólogo inédito de un curioso libro, 38 y 54.  
 Prat (D. Pedro de).—La quincena... de Pascuas, 27; La quincena parisense, 58, 90, 126, 163, 210, 227, 259, 291, 363 y 394.  
 Rodriguez Mourelo (D. José).—Causas de la detonación de las sustancias explosivas, 139, 179 y 227.  
 Rodriguez Pinilla (D. Cándido).—Consagración, soneto, 142.  
 Rueda (D. S.).—¡Dios te salve!, poesía, 151.  
 Ruiz (D. Aureliano).—Un pensamiento, poesía, 75; Granada tradicional y artística, 158.  
 Salvador de Salvador (D. José de).—En el álbum de la Srta. D.<sup>a</sup> Isabel Rada y Delgado, 123; Madrigales, 226; *Erótica XI*, 323; Cédula personal, 379.  
 Sbarbi (D. José María).—Las tres horas o Las Siete Palabras (devoción de origen limeño), 194.  
 Serrano Alcázar (D. José).—La caridad, poesía, 59.  
 Suarez Bravo (D. Ceferino).—*A un entierro al uso* y *A un epitafio viviente*, sonetos, 30; *Recuerdos* y *Las dos vidas*, sonetos, 122.  
 Valdelomar y Fábregues (D. Julio).—La iglesia del lugar, poesía, 362.  
 Valero de Tornos (D. J.).—Un ideal científico, 275.  
 Valmar (El Marqués de).—Los terremotos; La caridad (improvisación para un teatro), 55; *Discurso* leído ante la Real Academia Española, en contestación al del Sr. D. José Zorrilla, 346.  
 Varios autores.—Don Pedro José Gelabert y Pol, tipógrafo y editor mallorquín, por M., 16; La Habana antigua, por R., 39; El progreso de Méjico, por X., 43; Anuario estadístico de Venezuela, 142; Estadistas hispano-americanos: D. Bernardo Soto, vicepresidente de la República de Costa-Rica, por M., 178; Publicación notable, por X., 262; *Bética*, periódico-álbum (argentino), por X., 398.  
 Vidart (D. Luis).—El primer biógrafo de Cervantes, 233 y 243.  
 Vieyra de Abreu (D. C.).—Apuntes para un estudio acerca de la fundación de la *Biblioteca Colombina* de Sevilla, 103.  
 Zorrilla (D. José).—*Discurso* leído por el mismo D. José Zorrilla, en el solemne acto de su recepción oficial en la Academia Española el 31 de Mayo de 1885, 334.  
 Zuricaday (D. Nicanor).—Lo que nos quieren las madres (cuento de invierno), 162.